

Curriculum Vitae

Name Mag art. Mag. theol. **Konstantin Reymaier**

Anschrift Curhaus
Stephansplatz 3
1010 Wien

Email: k.reymaier@edw.or.at

Geboren 8. Mai 1967 in Wagna/Stmk

Beruf Priester der Erzdiözese Wien

- Leiter des Referates für Kirchenmusik
- Domkurat zu St. Stephan
- Geistlicher Assistent von Kirche in Not, Österreich

Ausbildung

1985 Matura am Schottengymnasium, Wien

1992 Diplom Konzertfach Orgel, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

1994 Mag. art., Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

1997 Mag. theol., Universität Wien

Berufliche Tätigkeit

1993-1997 Organist and Director of Music, Little St. Mary's Cambridge

1997-2001 Director of Music, Mansfield College Oxford

 Organist and Director of Music, Holy Trinity Headington

2001-2005 Gastprofessor für Orgel und Improvisation, Kunstuniversität Graz

2003 und 2004 Gastdozent an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

2003-2005 Visiting Fellow, St. Edmund's College Cambridge

2005-2009 Seminarist im Wiener Priesterseminar

2009 Priesterweihe

2009-2010 Kaplan in Hernals, Kalvarienbergkirche

- 2010- Leiter des Referates für Kirchenmusik der Erzdiözese Wien
- 2010- Domkurat zu St. Stephan
- 2016- Domorganist zu St. Stephan

Freiberufliche Tätigkeit als Konzertorganist in Europa, USA, Israel

Veröffentlichungen

- 2002-2005 Mitarbeit am RGG4
- Musik/Musikinstrumente, II. Geschichtlich, 5. Christentum, c) Theologisch (Christliche Ästhetik)
 - Passionslied
 - Passionsmusik
 - Prätorius Michael
 - Rezitativ
 - Routley, Erik
 - Royal School of Church Music
 - Turbae
 - Zahlensymbolik, III. Musikalisch
- 2005 Eschatologie – Musik – Utopie. In: G. Larcher, K. Woschitz (Hg.), Religion, Utopie, Kunst. Die Stadt als Fokus. Grazer fundamentaltheologische Schriftenreihe Bd. 1. Berlin-Münster-Wien-Zürich-London (LIT-Verlag) 2005
- 2010 Triumphant in God's Love: the new manual for funerals in the Archdiocese of Vienna. International Journal for the Study of the Christian Church. Volume 10. Issue 4, (Taylor and Francis) 2010. 320-333
- 2014 Musik ist eine Welt ‚ganz für sich‘. In: Christian Wessely, Peter Ebenbauer (Hg.), Fragezeichen. Wie die Kunst Vernunft und Glauben bewegt. FS Larcher. Regensburg (Friedrich Pustet) 2014, 235-334

Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen